東湖叢記

東湖叢記卷六

海昌蔣光煦生沐

論衡

王氏論衡通行本以通津草堂刊者爲勝程榮本不及也獨累害篇汙爲江河下脫四百字張氏藏書志亦云而所闕之文莫能考見以爲憾偶從西吳書舫購得元刻十五卷本有之亟錄以餉讀是書者不欲爲帳後之秘也

矣夫如是市虎之訛投杼之誤不足怪則玉變爲石珠化爲礫不足詭也何則昧心冥冥之知使之然也文王所以爲糞土而惡來所以爲金玉也非紂憎聖而好惡也心知惑蔽蔽惑不能審則微子十去比干五剖未足痛也故三

監讒聖人周公奔楚後母毀孝子伯奇放流當時周世孰
有不惑乎後鴟鴞作而黍離興諷詠之者乃悲傷之故無
雷風之變周公之惡不滅當夏不隕霜鄒衍之罪不除德
不能感天誠不能動變君子篤信審己也安能遏累害於
人聖賢不治名害至不免辟形章墨短掩匿白長不理身
寃不弭流言受垢取毀不求潔完故惡見而善不彰行缺
而跡不顯邪偽之人治身以巧俗脩詐以偶衆猶漆盤盂
之工穿鑿不見弄丸劍之倡手指不知也世不見短故共
稱之將不聞惡故顯用之夫如是世俗之所謂賢潔者未
必非惡所謂邪汚者未必非善也或曰言有招患行有召
恥所在常由小人夫小人性患恥者也含邪而生懷偽而

遊沐浴累害之中何招召之有故夫火生者不傷濕水居者無溺患火不苦熱水不痛寒氣性自然焉招之者君子也以忠言招患以高行招恥何世不然然而太山之惡君子不得名毛

東萊書說

增修東萊書說三十五卷門人時瀾修定後學趙善鏻鈔宋刊本每半葉十行每行大字十九小字廿二黄蕘圃主事藏有千頃堂鈔本後有跋云尚書說自秦誓至洛誥凡十八篇伯氏太史已亥之冬口授諸生而筆之册者也惟念伯氏退休里中之日居多以詩書禮樂訓授學者俾其有以自得乎此初未嘗專爲書也然聽之有淺深記之有工拙傳習既廣

而漫不可收拾伯氏蓋深病之一日客有來告者曰紀錄之易差固也各述其所聞復有詳畧得失之異則其差爲甚矣非有以審其事學者何從而信之於是然其言取尚書置几間而爲之說先之秦誓費誓者欲自其流尚泝唐虞之際也辭旨所發不能不敷暢詳至者欲學者易於覽習而有以含其舊也訖於洛誥而遂以絕筆者以夫精義無窮今姑欲以是而廢夫世之所筆錄蓋非所以言夫經也未再歲伯氏下世整次讀詩記猶未終篇書及三禮皆未及次第考論而書猶口授而非傳聞南康史君曾侯取而刋之學宮書來求記其本末義不辭也因書其所知附於卷末大愚叟

金石契言

蓮涇居士王叔子聞遠著有金石契言敘其知交七十七人皆畸人逸士也中言朱蔚如名賓王起家市井性嗜奇書無力購弄則百方丐鈔惟以搜羅遺佚訪求放失爲事鰥居無子憑權奇以餬口竭力營葬先世之棺頁一友葬其親嚴冬午夜不戒於火延燒鄰塋鄰構訟友乃告急於蔚如蔚如挺身代友釀金庀治墓門冢樹訟得息其見義必爲慷慨急難又如此向讀蔚如所校之書歎其精審不知其人始末讀此益當寶愛其手跡矣王又著有孝慈堂書目流傳甚尠今錄金石契言序文如左　余畢生連蹇不偶於時且姿性鈍拙杜門斂跡寡交遊世亦鮮有知余心者自束髮至皓首垂五十年餘其閒馳聲譽趨功利遨遊徵逐泛泛之交不可謂

友可稱為心交者屈指僅七十又七人凡此七十又七人者宗黨也姻戚也同學也世講也父執也友生也解后也神交也史胥壓井也方外雜流也道不必相同品不必一致皆與余心契如金如石焉者人各綴一傳傳其人并傳其人與余相契之心然則心與心相契契與金石相融其中精微元妙之理神乎神乎不亦難言矣乎雖然集中諸傳殆如畫工之肖形聲音□□□□傳於藻繪丹鉛之外又何難言之有故名其書曰金石契言

春秋透天關

殘元本春秋透天關存卷三卷四共二卷案經義考云春秋透天關二卷未見葉氏菉竹堂書目有之亦不著撰人又案

補元史藝文志有楊維楨春秋透天闕十二卷千頃堂目有晏兼善春秋透天闕十二卷此未知何本

一角編

仁和周晥菘二學輯其所得書畫碑帖之目曰一角編丁敬身隱君敬序之曰傳錄書畫之編前古罕見自南齊高帝名畫集梁虞和法書目而下繼者疊起或志傳流或衡精粗或僅列標目或惟纖技能取裁不同各歸攸當至明之朱性父郁逢慶於所見墨跡凡詩文題跋悉著錄之使名賢幽介之遺文奧筆未得流布者或於是中漱其芳潤識見尤卓而嘉禾汪樂卿吳中張米庵暨　本朝卞中丞排羅蒐纂愈為富衍高文恪之銷夏錄乃并詳紙素之脩縮連綴之次第雖狹

於齊古者無所措其手足朱竹垞檢討以爲簿錄書畫之法至是始備然悉合他氏之有與典籍之舊而成非一家之專𦲷也友兄周晚菘氏研田所入蓄書畫百餘種一一精討而手錄之體例雖仍乎銷夏而所錄悉一已之藏不闌入他氏一鱗片甲至裝潢亦纖屑具備則爲晚菘所獨創晚菘善鑒賞饒潔癖類米海岳每得一箋握素必低徊審諦累數日不去左右昔人所言棐几三展明窗百回晚菘有焉噫賈秋壑藏蘭亭至八千匣嚴世蕃書畫亦不下千餘件惟於身沈勢去之日爲大吏治官所簿錄以示貪黷視海岳之舉拂蕭然悉以藏弆納諸天府爲何如也耶由是而論彼雖多猶牛之萬毛此雖少若麟之一角顧晚菘猶恐人譏其眼福之薄而

取馬遠氏之支稱以字其編無乃太謙矣乎時雍正十二年歲次甲寅城南友愚弟丁敬拜題又屬太鴻徵君鶚序杭堇浦太史世駿序文皆見集中後有金雨粟侍郎甡後序潘蘭垞香祖題詩此册爲梁山舟學士同書故物以贈張芑堂徵士燕昌者梁有題記册中所錄宋搨蘭亭定武本後有淳化四年十月勒石一行董文敏題爲生平所未見

肅府本淳化閣帖

山陰楊太瓢山人賓云明諸王刻法帖者三一周王刻東書堂法帖十卷一晉王刻寶賢堂法帖十二卷一肅王翻淳化閣帖十卷所謂遵訓閣法帖是一大興翁覃溪閣學方綱云帖凡十册肅府原跋刻本一册陳子文阜蘭載筆云肅府淳

化閣初拓用太史紙程君房墨人間難得云云今案帖第二卷末有張鶴鳴跋石標二字故知在卷二也卷五六七有肅恭王題記五卷後又有至正中題字此則想是原帖有元人題識而一併摹入者也卷十後附肅憲王書一通明人夏愚存贇云集王右軍書者也跋者凡二十五人望岐道人肅世子趙煥張嗣誠萬歷丙辰張鎮公鼐朱維登賈鴻洙萬歷丁巳湯斌煜周如錦張孔教高鐫劉重慶李起元萬歷戊午傅振高黃玄周懋相盛以宏徐元宋黃和來宗道萬歷己未李從心周鐫劉世綸庚申呂兆熊天啟辛酉至崇正十一年尚有王鐸一跋并張鶴鳴王鐸計之則跋者二十七人余所見者如此不知尚有遺缺否案明承休昭懿王彌鍈有復齋集古法帖今未見

宋季三朝政要

宋季三朝政要鄖文張氏照曠閣刊本僅就鈔本付梓脫譌甚多近守山閣刊本從趙晉齋魏所校元刻本補鄭清之條下千餘字善矣其第五卷前誤書曰守臣王宗洙一條王㫐臣迎降其時王宗洙下元刻本尚有充太府寺簿續除兵部郎官奉使福建郎非王宗洙二十字不知趙本既以元刻校正何以尚脫此二十字

白月栖雲塔銘

東武劉燕庭方伯喜海云新羅朗空大師白月栖雲塔碑在高麗慶尚道榮川郡石南山寺梁貞明三年崔仁渷撰文釋端目集金生書金生唐貞元間人案東國通鑑云時有金生

者父母微不知世系自幼能書平生不攻他藝又好佛隱居不仕年踰八十猶操筆不休隸行草皆入神學者寶之元趙文敏跋金生所書昌林寺碑曰字畫深有典刑雖唐人名刻未能遠過之金生書名洵非虛譽也崔仁滾致遠從弟碑陰石南山後記稱仁滾者辰韓茂族人所謂一代三崔金榜題迴曰崔致遠曰崔仁滾曰崔承祐衆粲貞明三作當新羅國神德王朴景暉之六年甄萱之二十六年弓裔之十七年也碑文中有文德三年云云考唐僖宗光啟四年戊申二月改元文德三月昭宗立逾年即改元龍紀再逾年又改元大順文德三年實大順元年也唐書東夷列傳新羅國自會昌不復朝貢或唐末戍蠹不振新羅偶知有文德之號即沿用之

不復知其後之屢改爾

新羅國故兩朝國師教謚朗空大師白月栖雲之塔碑銘并序 門人翰林學士守兵部侍郞知瑞書院事賜紫金魚袋臣崔仁滾奉教撰金生書釋端目集

聞夫眞境希夷玄津杳渺澄如滄海邈若太虛智舟何以達其涯慧駕莫能尋其際況復去聖逾遠滯凡旣深脺制心猿難調意馬由是徇虛弃實者俱懷逐塊之情執有迷空者盡起趁炎之想若非哲人出世開士乘時高演眞宗廣宣善誘何以爰折重元之理得歸衆妙之門潛認髻珠密傳心印達斯道者豈異人乎大師是也大師法諱行寂俗姓崔氏其先周朝之尙父遐苗齊國之丁公遠裔其後使乎兎郡留寓雞

林今爲京萬河南人也祖諱全避世辭榮幽居養志父諱佩常年登九歲學冠三冬長韋投筆之心仍效止戈之藝所以繫名軍旅充職戎行母薛氏夢見僧謂曰宿因所追願爲阿孃之子覺後感其靈瑞備啟所天自屏膻腴勤爲胎教以大和六年十二月三十日誕生大師生標奇骨有異凡流遊戲之時須爲佛事每聚沙而造塔常摘葉以爲香爰自青襟尋師絳帳請業則都忘寢食臨文則忽括宗源嘗以深信金言志遺塵俗謂父曰所願出家脩道以報罔極之恩其父知有宿根合符前夢不阻其志愛而許之遂迺削染披緇苦求遊學欲尋學海歷選名山至於伽耶海印寺便謁宗師精探經論統雜花之妙義該貝葉之真

文師謂學徒曰釋子多聞顏生好學昔聞其語今見其人豈與青眼赤髭同年而語哉大中九年於福泉寺官壇受其具戒旣而浮囊志切繫草情深像教之宗已勞力學元機之旨盡以心求所以杖策挈瓶下山尋路徑詣嵋山謁通曉大師自投五體虔啟衷懷大師便許昇堂遂令入室從此服膺敷載勤苦多方雖至道□□目擊聲成山之志而常齊淡薄神疲增煮海之勞則知歷試諸難多能鄙事每於坐臥只念遊方遂於咸通十一年投入備朝使金公緊榮西笑之心備陳所志金公情深傾蓋許以同舟無何利涉大川達于西岸此際不遠千里至於上都尋蒙有司特具事由奏聞天聽降勑宜令左街寶堂寺孔雀王院安

置大師所喜神居駐足勝境栖心未幾降誕之辰勅徵入內懿宗皇帝遽宏至化虔仰元風問大師曰遠涉滄溟有何求事大師對勅曰貧道幸獲觀風上國問道中華今日叨沐鴻恩得窺盛事所求遍遊靈跡追尋赤水之珠還耀吾鄉更作青邱之印天子厚加寵賚甚善其言猶如法秀之逢晉文曇鸞之對梁武古今雖異名德尤同以後至五臺山投花嚴寺求感於文殊大聖先上中臺忽遇神人鬢眉皓爾叩頭作禮膜拜祈恩謂大師曰不易遠來善哉佛子莫淹此地速向南方認其五色之霜必沐曇摩之雨大師含悲頂別漸次南行乾符二年至成都府巡謁到靜衆精舍禮無相大師影堂大師新羅人也因謁寫真具聞遺

美爲唐帝導師元宗之師同鄉唯恨異其時後代所求追其迹企聞石霜慶諸和尚啟如來之室演迦葉之宗道樹之陰禪流所聚大師殷勤禮足出盡虔誠仍栖方便之門果得摩尼之寶俄而追遊衡岳參知識之禪居遠至漕溪禮祖師之寶塔傍東山之遐秀探六葉之遺芳四遠參尋無方不到雖觀空色豈忘偏陲以中和五年來歸故國時也至於崛嶺重謁大師大師云且喜早歸豈期相見後學各得其賜念茲在茲所以再託扉蓮不離左右中間忽攜瓶鉢重訪水雲或錫飛於五嶽之初暫栖天柱或盃渡於三河之後方住水精至文德二年四月中崛山大師寢疾便往故山精勤侍疾至於歸化付屬傳心者唯在大師一

人而已初憩錫於朔州之建子若纔修茅舍始啟山門來者如雲朝三暮四頃歲時當厄運世屬屯蒙災星長照於三韓毒露常鋪於四郡況於巖谷無計潛藏乾甯初至止王城薰蕕於焚香之寺光化末旋歸野郡植旃檀於薙草之墟所恨正值魔軍將宣佛道孝恭大王驟登寶位欽重禪宗以大師獨步海東孤標天下特遣僧正法賢等聊飛鳳筆徵赴皇居大師謂門人日自欲安禪終須助化吾道之流於末代外護之恩也乃以天祐三年秋九月初忽出溟郊方歸京邑至十六日引登秘殿孤坐禪牀主上預淨宸襟整其冕服待以國師之禮虔申鑽仰之情大師辭色從容神儀自若尊道說羲軒之術治邦談堯舜之風口

鏡忘疲洪鐘待扣有親從上殿者四人曰行謙逢安信宗
讓規讓景行超十哲名益三禪探元鄉之秘宗論絕境之
幽拔聖人見頻迴塵尾甚悅龍顏忽於明年夏末作別京
畿曁遊海嶠至金海府蘇公忠子知府及第律凞領軍莫
不斂袵欽風開襟慕道請居名寺冀福蒼生十大師可以
栖遲暗垂慈化掃妖煙於塞外灑甘露於山中神德大王
光統丕圖寵徵赴闕至貞明元年春大師遽攜禪衆來至
帝鄉依前命南山實際寺安之此寺則先是聖上以黃閣
潛龍禪扃附鳳尋付大師永爲禪宇此時奉迎行所重謁
慈顏爰開有待之心再聽無爲之說辭還之際特結良因
爰有女弟子明瑤夫人鼇島宗枝鳩林冠族仰止高山尊

崇佛理以石南山寺請爲收領永以住持秋七月大師以
甚愜雅懷始謀栖止此寺也遠連四岳高壓南溟溪澗爭
流酷似金輿之谷巖巒鬪峻疑如紫葢之峰誠招隱之幽
琚亦栖禪之佳境者也大師遍探靈巘未有定居初至此
山以爲終焉之所至明年春二月初大師覺其不悆稱染
微痾至十二日詰旦告衆曰生也有涯吾將行矣守而勿
失汝等勉旃趺坐繩牀儼然就滅報齡八十五僧臘六十
一于時雲霧晦冥山巒震動有山下人望山頂者五色光
氣衝於空中中有一物上天宛然金柱豈止智順則天垂
花葢法成則空斂靈棺而已哉於是門人等傷割五情若
亡天屬至十七日敬奉色身假隷于西峯之麓聖考大王

忽聆遷化良惻仙襟特遣中使監護葬儀仍令弔祭至三年十一月中改葬於東巒之頂去寺三百來步全身不散神色如常門下等重覩慈顏不勝感慕仍施石戶封閉大師資靈河岳稟氣星辰居繈褓之英應黃裳之吉由是早栖禪境久拂客塵神二主於兩朝濟羣生於三界邦家変太魔賊歸降則知大覺真身觀音後體啟元關而敷揚至理開慈室而汲引元流生命示亡效鶴樹歸真之跡化身如在追雞峯往寂之心存歿化人始終宏道可謂定慧無方神通自在者焉弟子信宗禪師周解禪師休佋禪師等五百來人共保一心皆居上足常勤守護永切追攀每念巨海塵飛高風電絕累趁魏闕請樹豐碑今上克纘洪基

恭承寶籙欽崇禪化不異前朝贈謚曰朗空大師塔名白月栖雲之塔爰命微臣宜修鴻䇿仁涜固辭不免唯命是從輒課菲詞式揚餘烈譬如提蠡酌海莫知溟渤之深執管闚天難測穹蒼之闊然而早蒙慈誨脊以宗盟唯以援筆有情着文無愧强名玄道將報法恩其詞曰至道無爲猶如大地萬法同歸千門一致粤惟正覺誘彼羣類聖凡有殊開悟無異懿歟禪伯生我海東明同日月量等虛空名由德顯智與慈融法傳法要來化童蒙水月澄心烟霞匿曜忽飛美譽頻降佳召扶贊兩朝闡揚玄教𣪺破燈明雲開月照哲人去世緇素傷心門徒願切國主恩深塔封巒頂碑倚溪潯芥城雖盡永曜禪林案萃編載此碑僅得五百餘字

論畫詩

亡友吳江翁稷仲雒性情遒峭勤學工詩尤善六法遲迴審䜍不肯苟下一筆時手甜熟之枝深斥其非獨與烏程費于茗州旭互相許可故其寫生生面獨開能于南田新羅外自樹一幟論詩則與吾鄉潘菉薌廣文華尤稱同調唱和最久有論畫詩一卷披輯幽隱于方外閨秀爲多予茗亦工詩能詞卒後汪劍秋茂才鉞爲輯存二卷曰環渚生遺稿予茗與武進湯貞愍公貽汾周旋最久得其指授故所作山水人物皆有超逸絕塵之致顧時人競索其士女予茗不屑爲也

玩齋集

元貢禮部玩齋集張氏藏書志稱卷九重修定水教忠報德

禪寺之碑宋賓王校補四十一字自扁其坐禪之室曰天香下句闕五百六十九字後得天順刊本始行錄補云云案是集天順刊本之後又有餘姚史元熙重刊本流傳甚尠郎吾邑爲貢公寓居之地其集雖鈔本亦未見余於西吳書舫獲覩足本補錄闕文如左得樹樓雜鈔云海昌流寓元末有貢玩齋師泰及謝原功肅縣志失載謝謝上虞人與會稽唐肅時稱二肅明史皆附見高啟傳後

正月八日終其徒宗元等既塔于城南雲峰又二年戶部尙書貢師泰以祕書卿召過浙水之東其弟子天甯惠禪師天童良禪師相率謁予於舍館執進士趙友蘭所爲狀請銘乃節其狀曰師諱明孜字舜田族張氏州之黃巖人初母周嘗事佛好施予出見饑疾者輒傾橐濟之當娠時

夢異僧入室乃生師師幼穎悟日記千餘言於浮圖書一過目輒意解年十七辭父母出家留之不可遂往仙居三學寺禮雪山曇和尚落髮受具旣而聞天童坦禪師倡道東南抑詣之一見問曰達磨不東來二祖不西往其意云何師應聲曰金不搏金水不洗水坦曰此子機鋒敏捷宗門令器也自是徧參碩師門人若古林茂公竺原道公東州永公元叟端公東嶼海公尤器重之時日溪泳禪師居天甯請師掌三藏相與激揚宗旨聲譽益著會仙居慈安法席久虛衆推師主之已而三學諸宿曰此吾師受經地其可使爲它山重乎遂力挽以歸泰定初行宣政院於江浙丞相脫歡公實領院事首檄師住天台之淨慧寺至順

三年移主仙居紫籜山廣度寺至元六年宣政院使納麟
高公選住處之連山薦隱雁山師方登高臨深超然自樂
而丞相別怯里不花公領院事復起師主天甯師辭不獲
乃笑曰出處隨緣爾遂行先是寺燬于火師至升堂集衆
揚翌曰吾徒赤手何能有所建立況茲寺力猶可爲乎於
是衆志堅一施財以資經始會不踰年而穹殿深堂重門
修廡與凡樓閣庫藏之製靡不雄偉壯麗內外秩然既事
會南行臺侍御史左公江浙行省左丞帖木公以使過台
見而偉之爲請于朝錫師金襴袈裟加今號久之平章榮
祿方公同知樞密院事脅德公參政正奉公分省

家上瓦佐弋瓦

明王忠文禕集中有漢瓦記謂漢未央宮瓦凡六等有曰儲胥未央者今不之見其他秦漢諸瓦近世出者益多有專輯瓦文爲一種者不止粹編所載已也余所收冢上二字瓦其質堅如鐵石土花斑剝尤爲僅見稱冢上者瓦當有鬼氏冢舍冢當萬歲諸文葢墓舍所施耳近有以詩冢士立說謂是社屋之瓦不知冢大也土社也未有以冢爲社者或以墟墓間物爲嫌則墓銘地莂墓磚之類多矣何得於瓦而疑之東武劉燕庭方伯喜海所藏佐弋二字瓦海鹽張石匏明經開福爲賦長歌并序云燕庭觀察於長安得是瓦篆文佐弋二字按史記秦本紀云內史肆佐弋竭注秦時少府有佐弋漢武帝改爲佽飛掌弋射者此瓦前人所未著錄爲賦此詩以

補秦漢瓦圖之闕阿房之宮劫灰飛土花繡錯餘璇題延年益壽制雖古奚若少府佐弋之所遺臣斯小篆施金石土型宛宛嚀刻畫吾聞佽飛更名始漢武此瓦猶是嬴秦土何爲前人未收拾睹奇御待劉原父同時并得秦詔版二世刻辭微集古秦中昔號帝王州荒煙蔓草空人愁六經一劫況片瓦當年誰佐祖龍者不見秦時明月長娉婷鵲臺高高鴻飛何冥冥余亦藏有佐弋殘瓦明經爲余從方伯處摹全文補刻于木案漢書百官公卿表少府屬官有左弋居室太初元年更名佽飛說文左右之左作𠂇輔佐之佐作左其旁人字乃後來俗體增益今此瓦文正作佐豈秦漢時已有之歟

禮部韻略

宋刊禮部韻略後有紹定庚寅上巳重刊于藏書閣二行周香巖錫瓚跋云此書邵僧彌家藏本上平聲缺首五頁上聲缺第三十五第三十六頁去聲缺首頁入聲缺廿五頁下五頁其餘殘缺字甚多余於南城顧抱冲處借所得顧步巖家藏汲古閣宋本六册其韻略條例一册邵本所缺倩友王士安照樣補錄於後并補書缺頁十三頁其缺字處不敢輒加全補用別紙附錄于每册之後緣毛本亦有殘闕後人乃用曹楝亭本補完細核宋本微有不同處也其黑圈識者邵本字未缺因文及之紅點識者毛本用曹本補全略為識別俾後之覽是書者有可考訂幸不至如毛本用後來刻本妄加全補焉吳門汪氏藏宋本五册韻略條式為前册每半葉十行行十八字小字雙行卅二三不等後册分五卷韻

字每行排五大字注文同前紹定重刊行書二行在五卷後條式至六十六葉前半葉止下缺案千頃堂書目載宋高宗御書禮部韻寶六册刊于湖州吳兎床明經云吾邑陳氏向有是書係行書今不知在何所

集韻

段懋堂大令玉裁手校集韻自跋云凡汲古閣所鈔書散在人間者無不精善此書則精乎精者也書成于宋仁宗寶元二年故太祖太宗真宗及太祖以上諱及其所謂聖祖諱皆缺筆禎字下云知盈切上所稱說文祥也上所稱者猶言今上之名也故空一格不言諱者嫌於名終則諱也禎字不缺筆葢影寫失之或云禎字本空白不書但注云知盈切上所稱以別於他諱也自英宗以後諱皆不缺筆則知此所影者的爲仁宗時本但其板心每葉皆云某人重刊某人重開某

人重刊則亦非最初版矣丁度等此書兼綜條貫凡經史子集小學方言音釋之存者采擷殆徧雖或稍有紕繆然以是賅博覽而通古音其有用最大自明時已無刻本亭林且以不得見爲憾康熙丙戌楝亭曹氏卽刊之今年居蘇州胡山墩從周君漪塘許借此本校曹本舛錯每嘗快意似倩麻姑癢處爬也凡曹本缺處此本皆完善而曹所据本與此本時有不同上聲十四賄此本以梁益謂履曰屣六字綴于䉠字注曹本則無此六字而空白二寸弱葢最初本當大書屣字注云梁益謂履曰屣正在曹空白處耳余復以已所見正兩本之誤書于曹本上方他日有刊此書者可以假道汲古閣子晉斧季印章重重當時愛寶至矣百數十年而周君珍藏

可謂傳之其人周君學問淹雅又復能作荆州之借流布善本於天地間以視世之扃鐍善本不與通人借讀者其度量相去何如也乾隆五十九年六月金壇段玉裁跋每卷後皆記宋本葉數行數又自記云凡照影宋本改者書於本字本身旁側凡以意正者書於本行上下方亦有照宋改本仍恐模糊而書上下方者皆膺氏今案曹本卷十後景祐元年一葉上頰以下缺今則從傳校汲古閣本補錄如左

聖聰親賜裁定然見行廣韻韻略所載疎漏子注乖殊宜弃乃留當收復闕一字兩出數文同見不詳本意迷惑後生欲乞朝廷差官重撰定廣韻使知適從詔祁戩與國子監直講王洙同刊修刑部郎中知制誥丁度禮部員外郎

知制誥李淑詳定又以都官員外郎崇政殿說書賈昌朝嘗纂羣經音辨奏同刊修至寶元二年九月書成上之此葉

宋本十九字為一行後有寶元慶歷刊板列銜及後跋附在案後跋自書籍以下原缺

寶元二年九月十一日延和殿進呈奉聖旨鏤版施行

校勘天平軍節度推官承奉郎試大理評事充國子監直講兼荊王宮教授臣趙師民

校勘朝奉郎秘書省著作佐郎充國子監直講兼薊王宮伴讀武騎尉臣孫錫

刊修宣德郎守大理寺丞史館檢討兼國子監直講同知太常禮院臣王洙

刊修宣德郎守尚書刑部員外郎直史館同修起居注判司農寺勾院上騎都尉賜緋魚袋臣宋祁

刊修朝奉郎尚書司封員外郎崇政殿說書天章閣侍講判太府寺同勾國子監輕車都尉賜緋魚袋臣賈昌朝

刊修龍圖閣直學士朝散大夫行起居舍人權知開封府兼畿內勸農使上騎都尉滎陽郡開國男食邑三百戶賜紫金魚袋臣鄭戩

詳定翰林侍讀學士朝散大夫行尚書吏部員外郎史館修撰兼宗正寺脩玉牒官勾當三班院兼管勾醴源

觀事輕車都尉平棘縣開國伯食邑八百戶賜紫金魚袋臣李　淑

詳定翰林學士兼侍讀學士朝請大夫尚書左司郎中知制誥判秘閣兼判太常禮院羣牧使柱

國濟陽郡開國侯食邑一千一百戶賜紫金魚袋臣丁　度

慶歷三年八月十七日雕印成延和殿進呈奉聖旨送國

子監施行

朝散大夫右諫議大夫參知政事輕車都尉河內郡開國侯食邑一

千戶食實封貳百戶賜紫金魚袋臣賈昌朝

推忠協謀佐理功臣開府儀同三司行刑部尚書同中書門下平章事兼樞密使集賢殿大學士

上柱國臨淄郡開國公食邑一萬五百戶食實封四千三百戶臣晏　殊

推忠協謀同德守正佐理功臣特進行工部尚書同中書門下平章事兼樞密使昭文館大學士

上柱國京兆郡開國公食邑七千五百戶食實封一千戶臣章得象

恭惟國朝垂精藝文特命儒臣編集韻字蓋欲垂惠學者
傳之無窮歷歲未幾惜已泯沒南康黄灝始得善本刊于
桂林精舍洛陽陳琛實成之南中無書籍闕下

法喜寺井瓿

右海鹽法喜寺井瓿其文曰已巳年四月初二日虎埭西保
民康一郎捨井瓿五百片入法喜寺永充奏井實記也押下天
聖七年四月二日內民字僅存上尸　奏字當即甃同音相借
于寶曰以瓿壘井曰甃此其義也釋六舟達受云此瓿與山
陰古墓中所出晉太康五年楊紹買地莂及臨海淨土寺二
十八宿井中所出永和閒宋舞子瓿同爲土墼時未經火以

釘劃就故筆筆邊累凸起一線蓮受謂虎下是墩字保下是上字抑或口字喜字之末筆似有心字其文首行紀其干支月日末行復紀元號月日此古人偶爾游戲亦不礙其重文也桐城吳康甫貳尹延康嘗得一瓶同此仁宗紀元文曰天聖八年庚午歲其年雨水調云云作稍高低大熱姑記凡二十言字遲二三分不等筆劃校細邊無凸線以上四瓶俱坯時為之再按瓶有水旱之別旱古土花微黃獨水古黑如煙煤初出水時援手盡黑曾親試之故為拈出

高麗鐘銘

劉燕庭方伯海東金石存考載泰德寺鐘銘陽文唐大歷■年歲次辛亥十二月鑄翰林郎金弼奚撰金口口書在慶尚道

慶州府又引高麗史地理志奉德寺新羅惠恭王鑄大鐘重銅一十二萬斤撞之聲聞百餘里云按此鐘拓本首行曰聖德大王神鐘之銘考東國史略聖德王名隆基後改名興光在位三十五年謚曰聖德唐書一百四十九卷興光本名與太宗同先天中則天改焉開元十六年上表請令人就中國學問經教二十五年興光卒據唐書興光與太宗同名史略云名隆基則與元宗同名矣新唐書但言興光襲王開元中數入朝又遣子弟入太學學經術二十五年死似亦彼國之賢而有文者惠恭王則興光之孫也名乾運卒于建中四年史略稱其始立五廟一年六祭則奉德寺者其新羅國王金氏之祖廟歟拓本剝落不可盡識文中捨銅一十二萬云云

與麗史正合惟鑄造年月不見銘文或拓手所遺無從購全文而證之矣

彭孝介著述

道光辛丑謁朱蘭坡先生珔於金閶寓館詢及海鹽彭孝介先生著述時方選輯　國朝古文以孝介文不多見欲存其人余無以應也後得其全集凡爲詩十六卷雜著一卷彭氏舊聞一卷拾遺一卷而文集缺焉案徐盛全彭孝介先生傳言先生集多至百卷文集若干卷外有史論流寇志亡臣表方士外紀國恩家乘錄彭氏舊聞錄茗齋雜記歷代詩鈔五言妙境茗齋四韻合編諸種惟詩餘余前已刻入叢書則其佚者不少矣

益齋亂稿

明高麗鄭麟趾撰高麗史一百三十九卷前有進高麗史箋及高麗世系後列修史官銜名如藝文館直提學春秋館記注記事及知承文院事等諸職亦足以考見彼國尚文之證其凡例言世家舊有李齊賢等贊今仍之按李齊賢著有益齋亂稿十卷拾遺一卷有李穡序柳成龍跋金鑌跋其十一世孫時發跋又李穡撰墓志銘一首齊賢與姚牧庵趙松雪諸公交際其集流入中國萬歷中有重刻本考東國故實者所不廢也（案海東諸國紀朝鮮申叔舟著成于成化七年在鄭麟趾之後桂苑筆耕集唐高麗崔致遠撰近刻入海山仙館叢書）

名鼎

江陰孔昭孔云孫淵如先生曰赤環當爲赤元赤芾元衣也張叔未先生曰廿是廿非私山是卌山是世首行六字下應是室字王在周穆王太室是鍾鼎中習見語余謂𡳿是相字上𠦂卽木字下𥃩卽目字也六畏字俱是俾字古字簡省只作卑篆文作𢐀積古齋鍾鼎款識弟六行末敢字釋作爲

周曾伯霥簠

張石匏文云簠文十一行行八言末行六言重文三言凡八十九言以周尺度之高四寸深二寸有半口縱一尺一寸弱横一尺四寸弱足深一寸三分縱八寸横一尺五分重八十八兩友人爾上周小厓所藏云其先人購自關中按阮制府積古齋款識載一器與此同惟文考上多且字後文曾霥中

多白字錫作鍚乇作才賜作賜諸文反正爲異原不二字此本較著不阮釋𦈡借爲樂疑誤曾阮云卽鄫夏之後國爵爲伯而春秋作子者意後王貶之卅福䇘通志氏族略夏少康封少子曲烈于鄫襄六年莒滅之鄫太子巫仕魯去邑爲曾氏據此爲仕魯之世所造器耳曰伯者卽士冠禮伯某甫意後文會𩃬蒙上文省去白字㐌卽㫃字鯀文說文㫃古文旅簠作𠥪阮釋𠥪君𥂥云簠盬从古从匚古聲通作胡左傳哀十一年傳胡簋之事則嘗學之胡簋卽簠簋也禮明堂位殷之六瑚與敦簋並列明爲盛黍稷之器瑚爲簠異名無疑此器制方正合周禮舍人注方曰簠之文博古圖載叔邦父簠形制亦同可互證也

鄭仁愷碑

金石萃編載唐鄭仁愷碑元和顧澗蘋廣圻思適齋集已辨其誤按陸貫夫紹曾續古刻叢鈔載此碑凡三十三行每行六十六字首行大唐故贈安州都督鄭府君碑陽文篆字次行通議大夫行國子司業兼修國史上柱國口口縣開國子崔融撰上缺占暹書末行大唐景中缺十字亥朔廿八日甲寅建

書城偶楫

從管兄芷湘假得吾邑陳誰園萊孝書城偶輯四冊中載書名大魁節用悉皆不求人陳云右書又名羣類總目又名字林適寶大成日本所刻後有正德癸巳三年鐫字樣按正德彼國年號其歲次戊辰也又載書名蔓金苔陳云萬歷中萊

陵焦弱侯竑集以元亨利貞分爲四卷起學術終假託爲目三十其自序以爲有感于碎而聚光以有若昔之黎園獻蔓金者也

錢同人釋鐘鼎銘識

嘉定錢同人侗竹汀先生猶子也竹汀先生輯宋遼金元四史朔閏考未卒業同人增補成書嘉興李香沚明經富孫得其手稿刊于粵東今其板藏余家即明經所贈也嘗見集古鐘鼎款識有同人釋文云案𦙍字說文所無獨鼎字從𦙍許君謂象析木以炊也商器中多有𦙍子孫字宋人皆釋爲析劉原父云析子孫者猶貽厥孫謀之意余謂古人用此字當自有取義特其音失傳莫可引證釋爲析木則可若徑以當

析字殊未的也說文解片字云判木不得以片為判明矣戈韻會稱篆文析朱為非與析木為爿之例正同肅得以析字釋爿字乎近人多沿劉氏之誤余嚮獲商父乙觚有爿子孫字辨之云爾又云此器末一字是輦之別體當與連通卽禮記夏后氏四連之連鄭注周禮云故書輦為連然則連輦本一字韓勑碑胡輦器用侚用輦字此古義之僅存者族兄十蘭別駕嘗得壺鼎中有輦字與此同體著于十六長樂堂古器欵識謂輦與甗同通用題曰壺甗實則輦卽禮器之名無煩通證也又云文中劉字與胡通哀十一年左傳胡簋之事杜注云胡簋禮器名夏曰胡賈逵服虔注並同古器如尊彝敦鼎之類欵識多無定稱卽胡簋簠等器亦不可泥他器中

有𠷎字或釋作簠張仲簠匲字亦釋作簠然其字从夫與甫聲本同此字从古似釋爲胡較勝也

再續名醫類案

同里沈磬堂廣文德孚著有磬堂吟稿二卷其詩宗法香山和易近情如其爲人家世善醫至廣文其術益精寒暑昏旦隨時而赴不以貧富易視鄉人共稱爲長者有庸工好以峻劑予人廣文曰終恐誤人已而果然獨于同里張瑎每許可焉嘗輯存再續名醫類案若干卷葢踵魏玉横之書也

漁洋山人佚詩

漁洋山人手稿一册自署乙亥文稿凡文十二篇詩七首有題梓花圖二絶句爲高江村宮詹賦云文梓青牛事已遐瀛

山重見滿林花九成絳雪人間少須問仙人蔡少霞天半原作一片自塗改朱霞照赤城輕原作生綃寫貌原作貌得可憐生一從收入吳都賦平仲君遷枉擅名又題趙天羽給事寫真二首云乘願蕭然現宰官三條椽下舊安單青城歸後惟琴鶴添得清風竹萬竿何人寫出篔簹谷位置天然巖石中解識虎頭金粟影此君風味略相同又送馬生歸金陵云隨身鉢袋與軍持懶負年年白社期君到獻花巖畔去爲予一謝嬾融師五詩檢蠶尾集皆不載

丁隱君佚詩

余收得樊榭山房詩集爲萬近蓬福藏本有丁敬身隱君敬手書詩蹟卷五游龍興寺詩其眉上有云甲申臘月寺爲鄰

火所燒寸椽不留獨胡季貞所書陀羅尼經幢巍然無恙城中易黑灰此獨未摧拉竟成詩讖爲憮然者久之敬身七十一歲記于萬秀才近蓬藏本時乙酉閏二月二日也此幢予曾作長歌稿已失去去臘龍興寺被災後予過之市井凋殘寺已盡燬維此幢無恙歎佛力之彌堅喜古緣之不損因賦一律記之一火俄教掃百椽地中三日尚浮煙樹空眞歎人災烈幢在方知佛力堅俗駕何會諸擊掃韋蘇州石鼓詩旣擊旣掃黑白分貞材枉自極雕鐫幾時客有如歐者下馬能來此而瑠又卷六明鄭貴妃書泥金普門品經同丁敬身作詩其眉上有云予稿已燬去見此尚可記也因附錄之敬身記比似楊家妹子書顏挑柳趯更憐渠米公云顏柳以挑趯名家貴妃所書是學顏書頗腴勁可玩蒙將

白馬馱經力已到紅羊換劫餘敲冰親紙帝青光蘸水皴毫苦末黃（苦末梵語泥金也見翻譯名義）想見莊嚴書竟處開函猶拂內家香月墮雲飛不可攀琳瑯金薤見來難祝釐有願纏綿在遺事分明似阿環了無印跋流傳久鈿匣香廚昧幾家綺語莫教增障碍好同天女散來花（宋張端義貴耳集真定大歷寺藏經皆唐宮人所書經尾署姓氏極可觀佛龕上有一塗金匣藏心經一幅字尤婉麗後題云善女人楊氏為大唐皇帝三郎書）敬叟附記七十一歲案此數詩硯林詩集皆不載

蘇平仲集

明蘇平仲文集十六卷前有劉誠意宋景濂方正學三序正統壬戌刊本黎（諒）跋云太史蘇先生平生所著詩文若干篇前蒙陰縣簿林與直編類分為一十六卷鋟版郡庠歷年既

久朽失過半印行于世者亦泯沒無存嗚呼惜哉正統庚申予授官括郡公暇訪求先輩遺文故老首以先生是集畢嘗欲求一觀竟不可得後因公事抵温郡謁少保黄先生先生以平仲文集見示予讀之竟日手不忍釋惜乎集中字義多昏翳訛謬有不可讀處許求假而歸公暇躬自謄錄校正繕寫成書命工重壽諸梓以永其傳與同志者共覽焉正統壬戌八月望日處州府推官章貢黎諒謹識余所藏本有宋蔚如　賓王　考藏印并自記云蘇先生集為有明文集之最板刊正統七年迄今已二百七十六年矣世鮮其全間有藏者亦多板印模棱此從天蔡堂錢杜西氏藏本錢方蔚兄手鈔誠善本也識者鑒之乾隆二年閏九月宋賓王記

青華閣帖

嘉定錢既勤東垣青華閣帖考異自序曰青華閣帖三卷紹興十七年先後摹勒上石不見於賞鑒家著錄是公是私莫由詳定以卷末題摹勒年月後有御書之寶印推之標題題記當是光堯手書其爲官帖可知高廟精于八法鉤勒之善遠出淳化上紹興中本有國子監帖以淳化舊帖翻刻于板今亦不可多得然監帖以舊翻鐫此從真蹟摹勒監帖刻于棗木此刊于元石監帖假手臣工此造於大內以理推之■知國子監帖之必不如青華閣也宋帖尠有釋文陳與義閣帖釋文施宿大觀帖總釋姜夔絳帖平皆自爲一書惟劉次莊臨江帖于每卷後除去篆書淳化三年云云綴以釋文此

帖于每帖後即緊附釋文與戲魚例雖不同同爲搨格耳然與諸家所釋間有異同予因作考異三卷以備臨池家句讀之助非敢云著作也嘉慶丁巳仲春錢東垣記逸齋趙晉齋魏云此帖本刻不知所本疑明人以二王帖集出僞作也

黃鶴注杜詩

得樹樓雜鈔云黃希字夢得號師心撫州宜黃人宋乾道中進士官永新令嘗作春風堂于縣治楊誠齋爲之記有補注杜詩搜剔隱微皆前人所未發子鶴續成之鶴字叔似所著有北窗寓言集西江人物志所載甚明世人但知黃鶴注杜不知其續成父書也特表出之案余所藏宋刊殘本杜詩補注題曰黃氏補千家注紀年杜工部詩史臨川黃希夢得補

注臨川黃鶴叔似補注又元刊本題曰集千家註分類杜工部詩東萊徐居仁編次臨川黃鶴補注益信宋本之可貴矣宋刊本後有國子監崇文閣官書借讀者必須愛護損壞闕失典掌者不許收受印記考元史仁宗紀曰皇慶二年六月建崇文閣于國子監則此本當是元代官書也

章簡甫劉雨若

章簡甫名文章藻之父也所摹帖有華氏真賞齋帖陸氏懷素自敘帖孫氏太清樓右軍十七帖見王弇州章叟墓誌劉雨若名光暘所摹帖有翰香館帖五卷許氏鼎閣帖五卷王孝儀雪庵米帖井底十七帖唐太宗屏風帖馮氏快雪堂帖見明夏愚存賓金石目又戲鴻堂鬱岡齋二帖鉤填者爲王

鴻臚鳳蕺宏憲王又摹秘閣本歐陽率更離騷經後歸涿州馮相國亦夏說也夏又云鞏都尉永固與余善爲金石文字之友

漢尙方鏡範

張叔未丈云此漢尙方鏡之母嘉慶壬戌秦中人攜至都下贈安邑宋芝山學博葆湻余偕趙潤甫孝廉觀於其寓質係白沙土下闕處蓋鎔冶時所以進銅也案鎔造之物皆有模範今所傳古泉範蓋用此以合土再用土以冶泉名曰泉母實是泉祖此土合實鏡所從出眞鏡之母也獨是搏土聚沙勢難堅久千百年歷劫不壞能與金石同壽是又足珍矣余是年留京師于謙士趙奉常處見衞字瓦母亦白沙土質是以土型土又從來收羅古瓦家所未著錄者地不愛寶日出

日奇神遊目想得不重金古緣趙奉常名秉冲孝廉名秉沽

金寶牌

宋彭乘墨客揮犀十卷　四庫已著錄其續墨客揮犀十卷則儀徵阮文達公經進也世少傳本古今說海中刻者不及其半余所見張月霄金吾藏本後歸馬二槎瀛有葉石君珍藏印有云上令上方鑄爲金龜金牌各數百龜以賜近臣人一枚時受賜者除戚里外在庭者十有七人餘悉埋玉清昭應宮寶符閣及殿基之下以爲寶鎮牌賜天下州府軍監各一今謂之金寶牌者是也案明武宗鷹牌豹牌俱見于近時金石家著錄此牌惜不傳于世未能知其文字也

春秋比事

春秋比事二十卷宋沈棐撰經義考著佚止錄陳亮一序今案元刊本後有二跋云頃得劉氏家本特表而出之且讐正三十六字乙者十有三減者六注者十有七云嘉定辛未盧陵譚卿月浚明謹書于右至元戊寅冬十有一月朔中奉大夫山南江北道肅政廉訪使圖魯公等禮成廟學乃登崇文閣徧閱典籍得春秋比事一部敘沈文伯先生之所作也觀其引事連類天理人欲剖析明甚可謂得聖人誅心之法惜乎寫本不能廣及於是命校官計學廩之餘鋟梓以壽其傳然微憲府官僚志同道合深識遠慮焉能俾聖賢大經大法流布于天下耶是不可不書也顯仁承乏郡教不揆愚鄙輒爲短引以識其題名歲月云巳卯春正月望日中興路儒學

教授王顯仁謹書案經義考引都穆說曰嘉定辛未廬陵譚卿月序則以爲著于莆陽劉朔非文伯也蓋譚親見劉氏家本故云今譚跋具在並不言劉朔所著但云頃得劉氏家本則著其所藏之自非指著書之人明矣豈譚別有序而失之耶至沈文伯之字王跋中明稱之何以經義考又引吳師道陳振孫之說反以陳亮爲誤也然竹翁固未見是書者今此本首題曰沈先生春秋比事末有圖魯等九人列銜惟陳亮序缺半葉余亟鈔藏其副與呂東萊左傳類編同珍爲秘籍云

論硯

仁和錢璵沙方伯琦著有澄碧齋硯譜所列八十餘品中鄭

夾溪陸放翁二研則瓌材巨寶也其論硯諸說如青花云青花隱現微露端倪中浮芷藻活碧瑩然試以松煙若瓮鎔蠟嫩紫云眼光露碧花影浮青如李翺之文其味黯然而長其光油然而幽與墨相融如水入乳水坑云晴際生煙雨前出潤竟體澄瑩冰壺一片是清氣凝結而成水碧金膏對此都慙形穢火捺云紫氣迴礴聚而爲輪花如鼠迹雜遝紋如朱螺轉旋此雲水之靈機偶然凝聚非綴玉緝瓊尋常烜耀也蕉葉白云色白花青光潤瑩澈流水今日明月前身可以想其高致已上諸說與近時嘉應吳蘭修所著硯史大略相同戴醇士閣學熙語余云研史所采寶研堂研辨諸說其論最精品第端石者不可不知也又王崔舟郡守云昔與石華論

玫瑰紫青花一縷臙脂環繞者仍是點滴青花之佳者玫瑰紫寶質青花紫紫花浮於青上如瑣子錦者方是曾與石華辨明彼時書已刻成未經更正石華已歸道山矣又云玫瑰紫青花惟水歸洞有之甚難得在諸青花之上

藏書印記

藏書家印記或鈐名印或署齋號惟汲古閣毛氏於宋元刊本之精者則以宋本元本橢圓式印別之又以甲字印鈐於首子晉斧季諸名印篆文俱極精美山陰祁氏澹生堂藏書則有澹生堂中儲經籍主人手校無朝夕讀之欣然忘飲食典衣市書恆不給後人但念阿翁癖子孫益之守弗失一印千頃堂藏書則有晉江黃氏父子藏書一印尤爲藝林佳話

若諸家之示人以愛護之法戒子孫以保守之道其叮嚀之意尤甚之至善者也所見如鬻及借人爲不孝一印轉相仿效者甚多有一印云昔司馬温公藏書甚富所讀之書終身如新今人讀書恆隨手拋置甚非古人遺意也夫佳書難得易失稍一殘缺修補無從每見一書或有損壞輒爲憤惋如對殘廢之人數年來蒐羅略備卷帙斬然所以遺吾子孫者至厚也後人觀之宜加珍護卽借吾書者亦望諒愚意也遺經堂主人記又有一印云趙文敏公書卷末云吾家業儒辛勤置書以遺子孫其志何如後人不讀將至於鬻頹其家聲不如禽犢若歸他姓當念斯言取非其有無甯舍旃此二印未辨誰氏之記青浦王述庵司寇有一印云二萬卷書可貴

一千通金石備購且藏劇勞勩願後人勤講肄敷文章明義理習典故兼游藝時整齊勿廢墜如不材敢賣棄是非人犬豕類屏出族加鞭箠述庵傳誡吾邑陳簡莊孝廉亦有一印云得此書費辛苦後之人其鑒我又刻仲魚圖象鈐于上同時黃蕘圃主政有百宋一廛之號吳兔牀明經以千元十架相敵故老風流猶令聞者眉飛色舞惜司寇孝廉兩家遺籍轉瞬散佚不若三百年來之天一閣尚巍然于甬上也毛子晉云

王弇州藏書每以貞元二字印鈐之又別以伯雅仲雅季雅三印

十種蘭亭

大德間錢唐錢國衡刻十種蘭亭筆法咸具異趣同時錢塘林松泉以製墨名于時見六藝之一錄

詩宗集韻

十二先生詩宗集韻二十卷元絳人裴庾甫編十二先生者杜工部李青蓮高達夫韓吏部柳柳州孟東野歐陽文忠蘇文忠王荆公曾南豐黃山谷陳無已

吳下冢墓遺文

此書前有吳文定寬序都太僕穆序續集有葉恭煥序云東吳文獻之邦遠而漢唐不能悉矣宋元以來耆德宿望名公鉅卿可計而數也而銘誌或埋沒而無傳碑刻或斷裂而未顯後生者何所稽法哉予病淹之餘偶閱平橋漫錄多載遺志及得錢叔寶氏冢墓遺文讀之及南壕都君所輯蒐錄幾備然未免限于不得見者之缺也於是稍為錄出續其未備

都君以後者亦用補入所以遵先祖日記云聊以備參考云耳隆慶庚午夏六月立秋日恭煥敬識案恭煥文莊五世孫也

勿軒集

勿軒先生文集八卷明成化二年熊斌刊本黃蕘圃主事書其後云勿軒先生文集舊藏有鈔本藍格者出淡生堂甚古雅近從胥門書肆于架上獲此帙經汲古閣毛氏孝慈堂王氏收藏雖明刻實希有也攜歸與鈔本勘對彼脫誤多矣書之明刻而可寶者此爾嘉慶巳巳七月十有一日復翁丕烈

借書錄序

明危學士素文集有借書錄序云余家唐宋時徙臨川先世

多藏書國初罹兵燬無存者其存者不多見故物記方髫齔先大父倬治儒業甚篤及長出從師友稍知自厲而無書家又貧不能致書學未成輒爲童子師得錢以供賦稅給衣食問遺姻族應接賓友其羸悉以市書妻子數告空之而書不可以不備也若此者幾廿年然擴拾纖細書亦不能多致獨賴藏書之家多素之親友雅知其嗜好之癖肯以書假借或久留而不怨或數請而弗拒故於天也日月星辰風雨霜雹之象於人也聖賢仙佛文武忠烈戰伐攻取賊亂奸詭之迹於地也山川郡國城郭冢墓草木昆蟲之物靡所不載反之於身則性命道德昭焉施之於事則禮樂刑政具焉至於法書碑刻稗官小說方技之微術數之末亦莫有所遺顧素之

樸愚固陋其窺葛一　於其間者皆諸君子借之以書素得而讀之之力也向微諸君子吾幾不得古人著書之意矣而諸君子惠利於素何其厚哉故載其所借書目併附其家世名字出處爲借書目以示子孫余惟往迹幼時舅父馬兩如公公名鈺賜以全唐文其後嘉興李香子明經富孫語以當鈔文瀾閣經史諸種嗣從同邑吳鱸鄉茂才之澮假拜經樓藏本以資校勘而徽州程木庵翰目洪溥因六舟上人貽以式古堂書畫彙攷尤難得也典籍因緣歷歷可念讀此文知古人用意之厚

東湖叢記卷六終

生沐表叔早歲孤露稟承慈教購書之費太夫人每出所

蓄貲之頃出示東湖叢記六卷陶讀而善之慫慂付梓曰宋劉昌詩有云非敢以傳世也亦願聞其誤焉爾今茲刻亦此意云表侄潘喜陶識